

المغنى المصري الجديد

دوار ومنولوجات جديدة لأشهر المغنيين والمغنيات



ملكة الطرب في مصر

السيدة منيرة المهدية

جمعه ورتبه عبد الحكيم محمود وحقوق الطبع محفوظة
يطلب من المكتبة الملكية بمهارة بوسنة باب الخلق بمصر

المغنى المصطفى

الجديد

دار ومنولوجات جديدة لأشهر المغنيين والمغنيات



السيدة منيرة المهدية

جمعه ورتبه عبد الحكيم محمود وحقوق الطبع محفوظة له
يطلب من المكتبة الملكية إمارة بوسنة باب الخلق بمصر

مَحَارِفُ الْكُنَاكِبِ

مراتب على حروف الهجاء

| صحيحة | صحيحة |
|-------------------------------------|--------------------------------|
| توت عنخ أمون توت عنخ أمون ٣ | ٣٩ آه من حبك يا بنت خالي |
| ج | ٧٧ آه آه من الحب |
| جری ایه الساعه ما بتمشيش ٢١ | ٦٦ انشا الله تعشق يا لى تلومنى |
| جوزى اتجوز عليا ٢٠ | ٦١ انا وحببي في البستان |
| جوزيني يامه جدع قيافه ٢٢ | ٥٥ أنا أميل والحلوزاد |
| ح | ٥١ أنا قلبي داب وحي غاب |
| حببي ملالى الكاس ٩١ | ٧١ إيه قولوا إيه يجرى |
| حبك يا سيدى غطا عالكل ٢٤ | ٢٨ ادينى منديلك |
| حببت جميل خده وردى ٢٣ | ٩٥ أنا شفت رسمك فى الصورة |
| حببتي ريقمأ أحلى من السكر شاهدته ٢٤ | ب |
| حبك يا محمد جننى ٢١ | ٧ امبارح ساعة المصريه |
| حرق قلبي وإيه يشفيه ٢٢ | ٥١ بدى أقولك قول بحق |
| حرمونى منك استعنت عليهم بالله ٤٢ | ٦٠ ابشروا يا أهل الاوطان |
| حرمت يا ناس مبيحبش ٢٣ | ت |
| الحن عليه لضرتك ١٠٢ | ٣٤ تبنت فى عرضك |
| حود يا مركي ع المينا شويه ٥٣ | ٥٠ تبنت فى عرضك ابعده عني |
| خ | ٥ تركت حبك ليه يا قلبي |
| خليك بعيداوعى تقرب ٣٧ | ٥٦ التمسك على الباب |
| خايقه يا نينه مخرجشى لوحدى ٣٢ | ٩٢ تمنى غيري وتتركني وأنا أحبك |

صحيفة

صحيفة

| | |
|-----|----------------------------------|
| ٤ | يا لى سارح فى الغرام |
| ٧٨ | يا لى بتحب اتنين |
| ٤٤ | يا لى معاك دبلوم الحب |
| ١٠٠ | يا بتاع العتر |
| ٩٩ | يا جمال النسخه فى عوامه |
| ٨٠ | يا حلوه مالك تقلا نه عليه |
| ٩٦ | يا حبيبي ليه تدلع |
| ٩٧ | يا حلاوه على الجمال |
| ٤٩ | يا حلاوة البابل يا حلاوته |
| ٥٤ | يا ريحه الحمام شايله البتية |
| ٤١ | يا روحى اعملك نوته |
| ٣٥ | يا عشاق النبي صلوا على جماله |
| ٣ | يا عقلى بافكرى عالى بحبه |
| ١٣ | يا قمر الدين يا مسكر |
| ٢٣ | يا ما طاطه يا بنت الايه |
| ١٨ | يا لله بنا ع المدرسه |
| ٤٧ | يا واخذ مذكره على قدك |
| ٦٣ | يمينك شمالك حود يا سيدى |
| ٥٢ | يا مداعه يا مشخلمه |
| ١٥ | يا مزمل انا بدي اقولك كلمه |
| ١ | يا مد موزيل كلونى بنجور يا عيونى |
| ١٤ | يا نينه حبيبى يدلع |
| ١١ | يا ممالك نوى |

الليلة الجايه تعالى شويه

| | |
|----|------------------------------|
| ٦٧ | ما اقدرش يا ناس على دى النار |
| ٣١ | مالك يا نينه زعلانه علينا |
| ٩ | ما لكش تعشق ابدا يا لى |
| ٩٤ | ما اقدرش اذارى الحب يا ربى |
| ٧٥ | مالك و مال الغرام |
| ٣٦ | ما ارضاش بالذل ابدا والله |
| ٨ | من زمان أعشق جمالك |
| ٤٢ | ما بقاش ينطلى |
| ٥٨ | ميل على حبيبي ووشوشنى |
| ٨١ | مين يصدق و مين يقول |

ن

نزات ألبس فى التوليت

ه

| | |
|----|--------------------------|
| ٤٥ | هات الذهبية وتعالى عدينى |
| ٣٨ | الهانم ماشيه بعيلها |
| ٧٦ | هزى قوامك يا نور العين |
| ٧٢ | الهىء المىء فى ذهبية |

و

| | |
|----|-----------------------|
| ٤٠ | واجب ع الحلو يتدلع |
| ٦٥ | وحياتى انا عندك |
| ٥٥ | الورد ففتح جوارى روضه |
| ٥٧ | الورد والقل والياسمين |

| صحيفة | صحيفة |
|---------------------------------|---|
| د | د |
| ١٩ | بدلالة بدلالة زود وجدى |
| ٣٦ | دنا ست الكل |
| ٤٨ | ادبنى منديلك |
| غ | ر |
| ٧٣ | راح فين تلفونك هات السماء |
| ٥٤ | رايحة الهرم امته ياست البنات |
| ٨٢ | رايحين بنا فين قولولى |
| ف | رب سلم كل عاشق |
| ٤٩ | رق قلبي اد يا حبيبي |
| ٩٧ | س |
| ١٠ | ست ابوها سيبوها |
| ٧٠ | سلفنى بوسه من خذك |
| ق | سيبك بقى من دى اللهجة |
| ٢٨ | ص |
| ٦٤ | الصدر مرمر والستان لحر |
| ٦ | اصطلمحنا وصفينا وانت مالك |
| ٢٩ | ع |
| ٢٩ | عالمدرسه رحنا سوى |
| ٦٨ | عروسته الخفه حلاوتها |
| ك | العروسة فى مشيتها يا خفتها الصلاخ الزين |
| ٧٩ | على أد الليل ما يطول |
| ٩٨ | على مين دول يا جميل |
| ٣٠ | على سهوه جتنى ووستنى |
| كى كى كيه كى كيه تساوى الفروبيه | عند المتولى والمحمل فايت |
| ل | |
| ٩٠ | لحن بغدادى |
| ١٩ | ليه بتتقل ليه يا شايب |
| ٣١ | ليه يا حما تى بيه مترضيش |

طقطوقه جديده

المذهب

يامدوزيل كلوتى بنجور ياعيونى
كومان سافا دخيلك انا قميلك

يابوسه يانتين

دور

يالابسه ع الماوضه تعالى على الاوضه
من بون مارشيه مستفياك
يحرق شيطانك عيوقه ويازين

دور

لمن شفتها وشافتنى بوستها وباستنى دق فمى فى بوزها
قواتها اسكوزى قالت ساقريان

دور

ياريمحه ع الزهره وشوها الحربه
شلتى الطرحه من على اكتافك
ياحلا شفاتك لماظه وجوه رتين

نحنا قوي سكره شرب بالالفه
 شرب عرق زحلاوى والمزه كلاوى
 بالافه ولتنتين

دور

ياربحة ع الشمينه مع وحده سمينه عيوقه وطقمتها بوني
 رايحه تجييني قولولى بتهافين
 طقطوته جديده

منصب

باعقل يافكرى على محبة حرم نومي يحرق قلبه

دور

انا انكويب وعقلى تاه مش عارف اعمل ايه وباه
 والقلب اه داب فى هواه

حرم نومي يحرق قلبه

دور

من يوم جفاني والنوم تركنى فى بحر حبي يا ناس وقتني
 اصده فى حبه ده يموتنى يقل نومه يحرق قلبه

دور

ياوعدي منه ياطول عذابي في حبه دبت قوى ووراني
والغيره حرمت منامي يقل نومه يحرق قلبه

دور

صناني بعمده وزود وجدي من يوم بماده وتركي
يارب أشوفه بجيني لعندي ويغضي ايه ويرق قلبه

طقطوقه جديده مذهب

توت عنخ امون توت عنخ امون اللي لبسينه بنات اليوم
توت عنخ امون

دور

فساتين تلقاهما ابيض واحمر غوشات موضه ازرق واخضر
دي عيوني ترغال لما انظر اللي لبسينه بنات اليوم

توت عنخ امون

دور

ياحاره ياالبسه الفستان وتخليني واقف حيراني
داشل ايه دايا سمان اللي لبسينه بنات اليوم

توت عنخ امون

دور

الواحدة تبقي كده طالعه من بينهم وهدمها لاهه
عجيبه والله دي وقدره الله لبسينه بنات اليوم
توت عنخ امون

دور

الله واكبر عليها على الفستان اللي عليها
والشغل فيه شغل ايديها اللي لبسينه بنات اليوم
توت عنخ امون

طقطوقة جديده صبا

مذهب

يا لاني سارح في الغرام اصبر تقول المرام

دور

اللي يحب يكون ثقيل وفي رايه دايمًا يكون متين
مش من نظره دغري تميل انظر وشوف غيرك حزين
يا لاني سارح في الغرام

دور

جريت حبك وغرامه عاندي وانا حروكريم

دوتني وآلامه عذبي وانا جسمي سقيم
يا للي سارح في النرام
دور

الحب للي يكون خالي مش للي قلبه يكون مشغول
لو كانت الناس امثالي في الحب لاتعبد وتقول
يا للي سارح في النرام

طعطوقة جديدة المذهب

تركت حبك ليه يا فابي ليه من غير سبب حرام عليك
دور

تركيه ليه بس قوللي معملتش شيء ممالك
زدت همي وزدت ذلي ولا حبش شيء سواك
حرام عليك

دور

يا حبيبي ارحم ذلي للقلب اللن انشيك
ياما كان ديا على يفتكر يا فابي فيك
حرام عليك

دور

من مضى وراح يا قاي ياما بجري م الحبيب
 ياما بكره تقول دا ذني ولا ليش سواه طيب
 حرام عليك

طقطورة رصد — مذهب

قاي انكوي ولا لوش دوي
 ومين يا حبيبي وانت طيبي
 يداوي قاي اللي انكوي

دور

تقي اشتريك وانت تبني
 واهون عليك تبعد عني
 ومين يا حبيبي وانت طيبي
 يداوي قاي اللي انكوي

دور

حي اليك مالوش مشيل
 وبين ايديك طابع ذليل

وين يا حبيبي وانت طيبى
 يداوى قلبى الذى انكوى
 طقطوقة جديدة مذهب
 امبارح ساعة العصريه رأيت جميله يا عنيه
 ياروحى ماشيه بتشخلم

دور

لبسه الساعه فى ايدها والعقد لولى فى جيدها
 وزى الورد خدودها تشوفها تقول دى حوريا
 ياروحى لما تدلم

دور

عيونى دغرى لها ماحت والعين مثالها لم شافت
 ياحلوه وناجتى ساحت نظره ارتاح منها شويه
 لحسن قلبى متولم

دور

ياحاولتك يااخي ياجمالك ياخفافتك حتى فى دلالك
 ودينى رقت فى غرامك ارحمى ورقى شويه
 فى القلب حبك لم يطلع

طعنة طوقه جديده

المذهب

من زمان اعشتي جمالك يا جميل حتى في دلالك
دور

عقلي قالي ايه بتعشق ف جيبك قلت حسنه
ارضى لي مره واصدق يا حبيبي بوصالك

دور

يا جميل انظر لخال قلبي حبك حب غالي
ياما بسهر كثير ليالي ياما يتعذب عشانك

دور

انت والعال والعال عليه دا حرام كتر الاسيه
ارحم الولهات شويه طبعك المفور وجمالك

طقطوقة جديدة

مذهب

مالكش تمشق ابد آيا ألبى بعد اللى شفته مالكش تمشق

دور

لوعتنى في حبك وغرامك وغير كده ماأحملش نارك

شايف دلالك بعد اللى شوفته مالكش تمشق

دور

أنى كان عذابي يرضيك يا ألبى

أشكيك انا لمن بقي غير ولى

يتوب عليك من العشق يا ألبى

بعد اللى شفته مالكش تمشق

دور

الحب ده اللى أخذته عاده ماتوب بقي يا ألبى وبزياده

اياك نكشى حكاية عواده

بعد اللى شفته مالكش تمشق

دور

غرامك اللى كوتتى بناره وتقول حبيبى يا محلا جماله

بكفانا تيهه وكتر دلاله بعد اللى شفته مالكش تمشق

طافوقه جدیده

مذهب

خیرا ایه لما تصبح یبقی نهارنا مدید یا اصبح
یرتاح فؤادی واکید الاعادی

و حین اشوفک انا افرح

دور

تبقی قصادی ولا تسلم والعین شایفه ما اتکلم
یا بختک بقلبک لکثر هجرک

فضک یاسیدی و تعالی روح

دور

أرحمني یرحمک الله و بس نوبه تنهی
نقضي ایامنا و نکید عزالنا

و بعد یومین لا نصتطالح

دور

لوم الناس علیا حرام من بعد حی انا ما بنام
لیلی نهاری اه یامراری

و میونی تیکی و تنوح

دور

انت ناوي على قتلى وموت في حبك لم تدري
تکسب خطيه تصعب عليه
وتعيش لو احبك و تنوح

دور

اه لو تعلم بحالى ما تيوريني ساعه يا غزالي
بنام احلميك حضني في حضنك
انوم فرحانه وصحصح

دور

طافطوقه جديده

مذهب

يا عمر مالك نوي عندك رمانى الهوى
واللى رماك يرميني انا وحببي سوى

ردو

زمان حبيبي ما جاني ولا اجتمع بوصالي

الله يجازي عزالي هو السبب في اللي جرى

دور

صبحت من بعده اشكى وعذبه دائما تبكي
وكم اقول وكم احكي لما الفؤاد داب وانكوي

دور

روح يا عزول لا تلومني من الغرام انا ما بنهشي
حبي تهالي شوف مرشي بطول بعادك ما انطوي

دور

امتي الليالي تهودلي وشوف حبيبي في حضني
دا كان زمان ما يفوتني طول عمرنا عيشين سوي

طقطرة جديدة

مذهب

يا قمر الدين يا مسكر يا حلو للصايم يفطر

يا نمر

ردو

علي شجرك كنت متمش

واسمك الحموي الشمس
 قطفوك التجار بك بفرش
 وأنادي عليك يا قمر

ردو

حلوتك انت يا خفه يا عملا قوامك في اللفه
 بيد القموره تصفي يا مروق البال والنظر

دور

على فرشك في الهنا معزوز وما أنسك الزبيب والجوز
 من ذاقك يبقى معزوز من كثر حلوتك يا قمر
 طقطوقه جديده

مذهب

سيبك بقي من اللهجه مابقاش يخيلم عليه
 د كلامك في الشتا فاصكها من هنا للسنه الجايه
 ياسيدي سيبك

دور

عشقك غير احوالى وفرحم فيه عزالى

لم بأقدر على الجفا كله وأتفكر في المتام واحدي
ياسيدي سيبك

دور

محرم على حبك ولا عنتش انا عاشرك
أفالك مش على كيفي عقبالك في الغرام مثلي

دور

حبك نه ما كان ليه يا فرح المزال فيه
لو تنظر كنت لي تعذر مين يصبر على الدلال كله
ياسيدي سيبك

دور

روق بالاك وفكرك وانعم عليه بوصالك
وافرجك وابوس خدك واضمك لي السنه الجايه
ياسيدي سيبك

طقطوقة جديده

مذهب

على مين دول يا جميل ما يخشوش عليه

دور

قالو لي الناس على هجرك وشرب الكاس وادي امرك
ما يخفاش عليه لعبك وكمسان تخشي عليه

دور

كنت فين امبارح وانا عقتي عليك سارح
اشم منا عندي تقول انا رايح دا كلام ما يخش عليه

دور

جفاني النوم من اجلك ما اسمع لوم
يا حبيبي اطالع من دول دا كلام ما يخش عليه

دور

سلامي عليك يا فتني برمش عينك
وانا برضه ماهوش عايك
وانا لك وانت ليله

طقطوقة جديدة

يامزميزل انا بدى اقولاك كلامه
وانا رخره بدى اقولاك كلامه

دور

انا بدى اقولاك ع اللى في بالى
 واثرحاك قصدي ومرامى
 يا حبيبى تعالى الابلادي بوجودك انا انول مرادي

دور

يا حلوه انتى تعالى قابلىنى
 تعالى البيت ونادينى
 اذا كنت عاوزه تكلمينى
 بوجودك انا انول مرادي

دور

المقابلة في قاج النوادي
 أحكى لك الى بالك بالى
 يا حياتى ومهجت فتادى
 بوجودك انا انول مرادي

(راجحہ الہرم امتہ یاست البنات)

راجحہ الہرم امتہ یاست البنات و دینی و ورہلی دایفوق العادات
ادوار

فی بلادکم مافیش مثله لافی الشام و لافی سویسرہ
خدینی من ایڈی یا جمال الہیات انا و انتی والد نیات بحث علی زیہ
مافیش و حیاتک دا شیء و شویات

ما تخافش صناعتہ لو شغتی اوصافہ
تمعجبی لحالہ و تقضی قیہ اوقات

اوربا فیہ عجزت و مہر بہ افتخرت
والکون یشہد لہ اثر من الاثرات

من ست الاف عام کان ما عس یوم و اتہان
جا علینا اعجوبۃ من حول فیہ جنات

دا منظرہ بمحن و ہیئتہ تجنن
من حسنہ نھر النیل تاہت فی صنعتہ میات
لو فیہ غنی ماتری فی اوربا یشبہ لہ

بیجوا یورہلی احقہ بالذات
فی اول الجیزہ بہ مہر تنباہی محسن اوصافہ دا آیہ من الایات
خدینی و باکی آشوفہ اتمجب و اشہر نبال عینہ بمظاہر الحفلات

(يا الله بنا ع المدرسة)

عبدہ . کل ما اصبحت من النوم وقبل ما افتتح عینہ
ع . المدرسة یا الله قوام والنوم حل في البدریہ . یخاوها شی
یوم ویوم . عیشتہ التلامذہ دی ردیہ حانعل ایه والنوم سلطان
یاخی قوم بالمجل للوطن واجب علیک

سید . مصر عاوزہ رجال عمل حط مصر بین عینیک
احنا النهار ده صغیرین بکرہ انبقي ناس تمام
تبقى أطباء وجامین أما ضیاع الفرصه حرام
قوم بقی اخزي الشيطان

یا الله بنا ع المدرسة عبدہ : سیدک یا شیخ بلا لوسہ
في المدرسة حانعل ایه سید . عاشان مذاکر جغرافیا
عبدہ . محبهاشی بلا قافیه سید . رأیک ایه فی الهندسہ
عبدہ . دی مش کویسہ سید . بقی تقری انجلیزی
عبدہ . کله الا ده یا عزیز

سید . بکرہ تفلج اخواتک أما أنت یاسوء حالک
ویخدموا بدمہ بلادهم یحییوا | ذکر أجدادهم

عبدہ. یا اخی ما کنتش فاهم الکمل یقی خیانه
 عہدی اہو وربي عالم دی مصر فی رقتی امانہ
 الاثنین. یا اللہ بقی نبذل ھمة دا الخمول طبع الکملان
 بالعلم تترقي الامۃ والسعد یرجع للاوطان

(لیه بتتقل لیه یا شایب)

وانت لك من الحب نایب

بطورہ واسعدودہ دلی شاب تقلان عالیہ
 ادوار

لیہ بتتقل لیه یا شایب وانت لك فی الحب نایب
 أما واللہ عجایب یبقی عجوز ویتقل عالیہ
 کان زمان نعلش ونیلف ولوعود الحب فخلف
 والزمان لم عاد ید نصف برده شاب وتقلاان عالیہ
 (بدلالہ بدلالہ)

بدلالہ بدلالہ زود وجدی وغرامہ دلی یا وعدی
 ادوار

یا هلتری یا حبیبی کنت فین الیوم
 شمرک مسبب وعینیک سابلہ للنوم

لا طلعك قصر عالي تنام وتشبع نوم
وافرجك على الجنينه اللي انتشت اليوم

يا وعدي يا ذللي غريب ومسوح يانا
ويا نار قلبي على الل كنت أنا ويا
حبيب وفرقة الزمان واللي حبه اياه

دنا كان في أملي أعيش العمر أنا ويا
جري اللي جرى وتباعدو عني
والملتقي بين أيادي الله يا قسمي يانا
يا عين بتبككي ايه نانه انت السبب في هو انا

عذبت قلبي يا خيه صبحت غريب يانا
طول الليل وانا صاحي قدامي مدامي وراحي
حبيب قلبي سكراني صاحي بتسبيل عيونه جنني
طول الليل وانا حائر وتفاحي معاه باير
وحبيبي عليه جابر ولا جاشي اشترى مني
بني يا همك بني وانا خايفه ليخدوك مني

(جوزي انجوز عليا)

جوزي انجوز عليا وانا لسه الحنه في اديا

ساعة ما دخل عليا دي نار ياناس وقادت فيا

ادوار

حرام عليك انا لسه زغار راجل ياقاسي ياغدار

دوقتي كاس المرار من كتر نوحى ليل ونهار

دموعي جرحت عفا

حبك جديد وناره يتزيد

حرام عليك ارحم ياسيد

هجرتك بقى داشي غريب مادمك عبدك وانت السيد

ياسيدى اشفق عليا

(جري ايه الساعة مابتمشيش)

جري ايه الساعة مابتمشيش والا الحبيب ناوى مابجيش

ادوار

باترى ايه آخره دا بعده والله بحثنى

ان غاب دقيقه يوحشني يارب صبر قلبي عليه

على عيني بعدك يا حبيبى يا كتر شوقي وتعذيبى

اسمع بقى واطفى لهيبى يارب صبر قلبي عليه

(حوزينى يامه جدد قياؤه)

| | |
|---------------------------|--------------------------|
| جوزينى يامه جدد قياؤه | كامل المحاسن والاطافه |
| منين اجيب لك عريس يليق لك | ويكون صغير فى العمر مثلك |
| يكون دمه موافق لدمك | والطبع راحر حتى القياؤه |
| يابنتى نديك لابن خالات | طول عمره ميت فى جمالك |
| ولم يريد يهوى مثالك | وان خدتى غيره تبقى خرافه |
| وانا يانينه رضيت بحكمك | وحيات أبوكى كان وأمك |
| لم تكسنيه اكمنه قال لك | ما طوايش يامه المسافه |

(حرفت قلبى وايه يشفيه)

| | |
|------------------------|------------------------|
| حرفت قلبى وايه يشفيه | غيرك يا حبي ياساكن فيه |
| الأصل نظره ربت لى حسره | شوف الشراره عملت عباره |

ادوار

| | |
|----------------------------|--------------------------|
| ان لمت قلبى يقول عينك | هى السبب اللى يمينك |
| وان لمت عيني تقول قلبك | هو اللى حب أنا ذنبى ايه |
| شكيت يا قلبى من ليلتين | وكان غرامك مخبى فـين |
| ايش حال بقى سنه والا اثنين | قال الغرام ما اقدرش عليه |

(حبك ياسيدي عطا على الكل)

حبك ياسيدي عطا على الكل ارحم فتوادي يكفاني ذل
ادوار

| | |
|---------------------------|---------------------------|
| كان لي نجي فين عشقك | والله ياسيدي دا شيء يفتاق |
| الموت ولا ساعة بعدك | اجارك الله من عبدك |
| والله ما نبي من قلبي | غير كتر نوحى من علي |
| دا شيء يحير واه ذنبى | اجارك الله من عبدك |
| قالوا لي ايه أحوال المحبة | غير البكا وعذاب القاب |
| يارب توب عليه يارب | ودينى ياناس حرمت الحب |

(حرمت ياناس مبهجش)

حرمت ياناس مبهجش بعد اللي جرا لي ولا قلقتش
ادوار

| | |
|----------------------|-------------------------|
| عجائب كنت تهواني | وليه دالوقت تنساني |
| ويا الله نصطليح تاني | وأقول للناس أنا ماشوفتش |
| عرامك كان سبب ذوللى | وليه الهجر يا خالي |
| وياما اللي عشق اللي | تبيم الروح ما يصحش |
| حبيب القلب ايه مالك | سقيت الماشقين تارك |
| جفاني النوم عقبالك | وكرر الصبر ما يضرش |

حبیب القلب کان عندی وکان ناوی علی عندی
وجه جنبی أخذ بوسه وکان خده علی خدی
(حبیت جمیل خده وردی)

حبیت جمیل خده وردی والحب کان لی من وعدی
ادوار

محبوبی یبشی یتعجب بالقصه والخال والحاجب
وهر تر کنی ویحارب قلبی بسیف لحظه الهندی
الله یصون دولة حسنه ویبعد العزول عنه
ویصون فؤادی اکمنه حفظ ودادی وصان عهدی
(حبیبتی ریقها احلی من السكر شاهده)

حبیبتی ریقها احلی من السكر شاهده
ما بین نهدیها انا شفت المرمر
ادوار

محاسنها بدیمه وقوامها یفتن نظرته صبحی فی شاعل بالایم اعز
دی جمیلة والحد احمر فوق منه ورده وشفته
مت ولا قلت الحد علی قلبی المر
دی هیه فریده فی الحسن وحیده
بالکاس تتعجب أخایل اسکر
یداعبها عصن وجمالها یجنن عریته
علی بعده ما أقعد لا أستنه ولا أصبر
حلوه وتنددن فی السفر تمنن ساهرت
وصفاها المبدع دا شیء لا ینکر
کل من حبه وکواه نار حبه عزرت

طول ماهو في حسنه يحكى ويفسر
لو حـد جاني وطولها لي حمدته
وهي بحالي دي ادري وأخبر

(راح فين تليفونك)

راح فين تليفونك هات لي السماءه
خليني انكلم مع حبي ساعه
ادوار

اديني النمرة اللي توصل عنده يواعدني وواعده
احسن ده فانتى واسرني بعده وكلامي وياه من ضمن الطاعة
مين ده اللي بيكلم هو انت يا ابن الايه تشرف عندي
فايتني والايه

احسن انتة وحشني والله ياسيدنا البيه
وعهدي وياك تحضردى الساعه يامدام من فضلك اديني السكه
قلت لي استنه الاشغال حبكه قالت لها انا لازم اشكي للشركه
اخديها تعاملك بكل شدة دا وجوده فينا يا ناس حكمه
مصر لحو ان يودي دي الكلمه وانا اعدھا والله من ضمن الرحمه
شكله وصنعتة من اعظم صنعه تلافون محبوبى على شاني جاوب
لا حل يكلمني مدة غيابه يارب العزة تحفظ لي جهاله
شكله خفا في وكله لطافه

(رايحين بنا فين قولولي)

رايحين بنا فين قولولي ياللى لا بسين اعقاد لولى

ادوار

ده لولى مين فيه يمانم عارقبه سبحان الصانم
 والصدر من تحته لامع مارقوا لحسنه وتجولى
 نادوا على أجابكم لاني برده اسيركم
 اجى اجري لوحدي الاغيمكم واهز لكم برضه طولى
 يا حلاوتكم يا وخذين عقلى يالى وجودكم والله بقلبي
 امته بس الحى يرؤى وزولكم ما يفارق ذولى
 رايحين فسحة فى الجزيرة ما تجبوش لحد سيرة
 وبس أنا لوحدي عجولى لاخليتكم ولا بقيتم
 وفي المحاسن وديتم من امته يا احبابى شكيتكم
 وحياتكم كایدولى عذولى يا محملا نقلت رجليكم
 والكحل الى جوة عنيككم دي والله فوق ايديكم
 انا مفرم بهواه انهولى مقاسيتكم نازله على البهى
 وجمالكم يامين يورهللى لو كنت مدة جهلى
 كنت ارمى عليكم حمولى

(رب سلم كل عاشق)

رب سلم كل عاشق من مكيد الفرام واحواله

ادوار

مسكين قلبى بيقامي من فعال محبولى الآمى
 كل يوم فيه اوم من نامى ربي يجازى عذولى بأفمائه
 يجري ايه لو كان يوافينى طول بعاده الفكر سالىنى
 وبنار الهجر كاوينى الحبيب موش واخذ باله
 كن زمان دائما يوافقنى يساعدننى بحالىنى يسامرنى

من العجب دالوقت هاملني السبب موش عارف ماله
 بعد قلبي ما كان له مايل شفت ذللي اليه موش خايل
 ورايته لغيري بيخايل قلت ياربني عقباله
 (ست أبوها سيبوها)

ست أبوها سيبوها العزيرة لانهوها
 ادوار

الحبيبة الليبة اما والله عجيبة الحبيبة النبيمة عن عيونى تمنموها
 ضاع فكري من التجافى صبرى يظهر كل خالى
 بالوصال يمكن توافى دى الحبيبة واسألوها
 وان ما كنشى فكري يمشى اعمل الاعمال ولا فواشى
 أصحاطول الليل منامشي واخذ الحلوه وأبوها
 وجودها بره على المضطر هيه تسير من غير شر
 هويتها لما أنا لقيتها يحسبلا حسن علميتها
 (عند المتولى والمحمل فايت)

عند المتولى والمحمل فايت قابلى قلت له جود نايت
 ادوار

قوامه قتلى قوامه شفانى حبه جننى على ايه يخاصمنى
 حبيت انده لو شفت المذول فايت خليك معاى ماتفوت وياى

وانا اقيم لك رايه منقوشه في غايه
 وهلال من فضه واللون الثابت
 خلوني في حالي لا يضيع رسالي الحب حالي وهو مالي
 تحت حبيبي عيني عايه لا تحت داخده وردي وقده علي قدي
 اهواه من ودي وفي انسه بدي يا غفير بر النيل انا فكري شاتت
 طيفه اهوي جاني وبحبه وفاني ساعه حياتي وساعه بكاني
 (قبل ما اغضب وانت بعيد)

قبل ما اغضب وانت بعيد قوم هاتلي بدله عا لعيد

ادوار

قوم هاتلي اطلس بظرافه الپس فيه واعمل بقه نيافه
 وساعها تنقي لي ضيافه واستحضر خدام وعبيد
 قوم هاتلي فستان م المال وامريه آل م الاقبال
 وافر جك علي هنكي ودلال تتبع وتقول وتعيد
 من سمعاني هات لي بدله قطيفه ابقى فيها خفه ولطيفه
 وانظري تلقاني خفيفه وان اجبتش روح لبعيد
 قوم هاتلي شربين م الموضه البسه وأروح في الروضه
 وبعدها ندخل ع الاوضه واعمل لك كحكه ع انعيد

(قولی یا ایته معادک ایته)

قولی یا ته معادک امته جهزمنته واهیص ویاک
آدوار

وحیاتک قولی ایته جری منی راضی بذلی ولیه ته جرنی
روحی معاک اهواک یاظریف یا بوم خفیف
دنا برضه لعلیف من غیر تکا یف اسمح برضاک
رق لی مره وار حم یوم واسمحل عشتی مره بوصلاک جودلی
وانا اهواک یا حلو هجرک عذب محبک
اعل بأصلک ایته بس أقولک علی هواک

(قلبی داب یـ کفانی عذاب)

قلبی داب یـ کفانی عذاب افتح لی الباب یأم ابراهیم
ادوار

جنب النرجس تعالی مجلس بدی استأذن یأم ابراهیم
حلاوه منعاد امتی المیعاد انت المراد یأم ابراهیم
صبحت ذلیل ودموعی تسیل وحبی یخیل یأم ابراهیم
بزباده یا غزال یـ کفانی دلال جودی بالوصال دأمر الحکیم
قوامک عود و غیرنک سود اجا سمنود یأم ابراهیم

القلب اهوداب والجسم سقيم افتح لي الباب يا ابراهيم
والنبي ما افتح خليك لحاح دانت تفصح يا واد يا ائيم

(كل ماجول التوبة)

كل ماجول التوبة ترميني المجادير
ادوار

حديثي معيني ع الود والجوانين وجوالي دور على حالي
يشرح قلبي الحزين من يوم فت الحباب
لم باعرف عجلي وين ان غاب عليا طيفه
انا اروح اشكيه لمن مدام جاضي انغرام
يحكم على المظالم ده عواجلي العمه وجالي
وحيات وليدي اسماعيل انا راخر حبي كاويني
جطم كبدى اليمين من بلدى جاي ماشي
لحد البارشين جالتي بنت يرضه
دجه على السمانين بجيت ارجص بوداني
وعنيا مفتحلين غرب سواجى موسى

ياما كلنا جند اويل

(لیه یاحمائی بیه مترضیش)

ایه یاحمائی بیه مترضیش خدیشی لابنک ولا تخافیش
ادوار

أنا حلوه زبي ما فیش سمره طویلہ بمیون کحیلہ
وکان جمیلہ قولیلی ولا ترضیش
جوزی ابنک بقي علی نار مغرم صابہ فیه من زمان
أدینه سنتین والتالته کان بیعت بحوابات ویشا غلنی
و بحاورنی ویشا غلنی قصده یکامنی جوزینی عقلی طار
اللی یثبته لك انه عاوزنی یالله اخطبیلہ أحسن منی
بنات اغنیه ولهم عربیه وکان عزبه وتکیه
قولی طیب ولا ترضیش الہ بن سوده والکحل الہی
والحد احمر لونه زاهی أنا بحبه والله یاربی
حوشی یانینه ابنک ابنک سمح لی هو فین

(مالک یانینه زعلانه علینا)

مالک یانینه زعلانه علینا دالحناتک وینا والحب أسرنا
والواشی عزنا بزیاده یانینه

ادوار

مادمت جميله وحبیبی حیلہ وعیونہ کحیلہ
 ماتریدیش دا یبقی جارنا بزیاده یانینہ
 مرہ یانینہ رحنأ فی جنینہ والورد علینا ظالمی وسترنا
 والله وسکرنا واستوینا بزیاده یانینہ
 خمرہ من خده والساقی قدہ أنا روحی فی ایده
 یاسلام لو سرنا احرار وأخ ترنا ادعی لنا یانینہ
 دا أنا مصریہ عاشقہ الحریہ مالیش غیہ
 غیرها فی دارنا یارب انصرنا دول جارو علینا
 (خایفہ یانینہ مخرجشی لوحدی)

خایفہ یانینہ مخرجشی لوح دی خلی لیلی تخرج معا یا

ادوار

اصل الحکایہ میتین نتایہ راحم ضعیایا کل المومسات
 الغریبی کان هوہ المدیر ومن زمان عمال یدیر خطف البنات
 اعراضنا راحت هدر یاناس

وبناتنا خافت تروح بلاش لیه السمکات
 لابس أساور فی جیبہ ساعه عمال یکا بر تقول له ایه مالوش صفات
 قبضوا علیه قال ذنبوا لیه بکره المداله تقطع ادیہ یکفی اللی فات

طه طوقة صبا

مذهب

يا ماطاطاه يا بنت الآيه حقك عليا سامحيني
ومن بعدك أنا أقول آيه تعالى عندي وسليني

دور

الحق عندي أنا النبوه اللي خافت معاد حيث
وحياة عيونك بقي توبه راعي فؤاد، حي بودك

دور

مسكين أنا مغرم ولهان والحب كان وعد مقدر
واللي يلومني دا موش انسان عاشان كده مقدرش أصبر

دور

البعد دا علمني النوح وم الجفا قلبي ولهان
دا جسمي صار مضني ومجروح أرحم بقي آن الآوان

المذهب

تبت ف عرضك ابعد عني

عايز برضك تسمع مني

فضها سيره

على اد الليل ما بطول

على أد الليل ما بطول واسترضى بسهرى وبنوحى
 فى حبك يالى م الاول بشوفك تردد روحى
 سنين وايام داير فيكى بزمارتي بصيظ فيكى
 طول ما أنا وانت فى الدنيا دى
 طظ فى أهلى وأجدادى حاروح على فين وأنت قصادي
 اه ياترى ياربي ده هوه — اديني نازله
 اما نهارك أبيض من طبق القشطه
 اوعى يكون حد شايف طيفي
 حظى فى بطنك بطيخه صيفي
 شفتي بتاكلنى انا فى عرضك خايبا تسلم على خدك
 يادين النبي تنك سايح ما شبعتش من ليلة امبارح
 ما تفكر نيش اما دى حقه كانت ليله فى غاية الرقه
 فكره وانا حاطه ايديه فى بطاطك جبل الترعه على غفله
 منك ما قدرش افولك اوعى قمت انا بصيت يمين وشمال ساعه
 ما لقيت ما فيش عزال طبل طبل وزمر زمري وعنها ودغرى

شأني بآني خدت لي عضه لكن صنعه
 من يوم ما عرفت في الآخر إنك مستعبط ساهي
 قولت المثل السائر ياما تحت الساهي دواهي
 عليها عيوب ما تلتقيها شي على منادمين ياكده يابلاشي
 عليها مناخير فشر النبقه
 اما نهودها فوق عن وقه
 ده متبرجل يا حرقه ياكنا كيتها
 - يا حنتوشه
 - يا قطيطها يا نفوسه
 ادني بوسه و كان بوسه
 شفتي بتاكني أنا في عرضك خابها تسلم على خدك

(يا عاشاق النبي صلوا على جماله)

يا عاشاق النبي صلوا على جماله دي غروسة اليه تعالوا بنا نسند هاله
 ادي نور جمالها له هل هلاله يا غنيه الي بنولها يا غنيه له
 يا قمر بينور - بيجان من صور جولايت وسفيره عزبزه مين
 كان اسم مزر

مین شاف گده بنی آدمین راح تطلعی وحشه لیش
 دی الام لون الیاسمین والاب عریض وسمین
 یاسلام یاحته سکره یاتریاق الی سکره
 یاعریسها یازین، التقییت

الولدین: عریسک من یومه یمه ملو هدومه
 تنهی وافرچی به وکیدی الی یومو
 فنجرته دی کاپا ایه فیدس اسم الله علیه
 یبدر بالالف جنیه تقولیش ملایم فی ایدی
 ان شالله تملی سبهللی علی حسک انت یافللی
 یا جنان یا ناس علی داتوالیت

والله براوه یا فاملیه نقاوه خلفتو وطلعت خلفتکم حمار و حلاوه
 دا عریسک زقزوق یمه بکره یحطک فی عینه
 علی شان ما تاخدی عینیه صونی عرضه و حافظی علیه
 داشی، ما فیش فیہ التباس صیدانه عرضنا باناس
 لمجدنا اکبر اساس

دنا ست الکل

ما ارضناش بالذل ابدا والله حرام عایک دناست الکل

تموتنی الزای و تبات بره مافیش زیك عیشتہ بره
 راجح نجیب لی کان ضره حرام علیك دناست الكل
 — دور —

لماء واحدہ و أنا استنظر أبص الاقیک جی مخضر
 یکنی عذاب دنت تحیر حرام علیك دناست الكل
 — دور —

حیرت الفکر اللہ بجازیک و تروح لفری برضی ادادیک
 یعنی خلاص مایقتش رضیک حرام علیك دناست الكل
 خلیك بعید اوعی تقرب

خلیک بعید اوعی تقرب خلیك
 لا اشوفك باکهرب والنار
 بتزید

خلیک بعید اوعی تقرب

ولو بلحظک تسحرنی تعزینی
 خایف أخیلک تمنی نجزی
 بالعین

خلیک بعید اوعی تقرب

عشقان ماحبک بدلم و تغایفی أنا مولع
 کان بوصلاک تتمنم یا بوقلب حدید

خلیک بعید اوعی تقرب
 أن كنت توافی لی عهدك لبوس ایدک قبل خدودك
 واختم علی عهدك یبقی یوم عید
 خلیک بعید اوعی تقرب
 (عالمدرسه رحنا سوی)

عالمدرسه رحنا سوی والقلب من جوی انگوی
 انا احبك یا جمیل العشق ده مالوش دوی
 ادوار

یا ابن عمی یا فمر تعالی فی ظل الشجر
 هو انت قلبك من حجر یا ابی مالک والهوی
 حبیب مایع کحیل العین والورد زاهی علی الخدین
 یا حلو قللی اجیلک فین ادیک سری وما حوی
 انا اتهیت من الغرام وصل حبس جسمی السقام
 الهجر ده یاناس حرام یا ملتری علی ایه نوی
 (هات الذهبیه و تعالی عدینی)

هات الذهبیه و تعالی عدینی علی البر الثانی و ابقی رسیفی
 ادوار

حسن مشروعتك يارب سن مرسى وا فردلى قلو عك من قبل ماتشى
وان كان عالاجره على راسى ، طرح ماترسى ابقي اذقلها
على شان حبيبي من ضمن جمولها وزى مايقول لك انت ودينى
فى الحال ودينى لحبيبي بسرعه فضلكم والاهمال عدي الترة
والموج له احكام وانت مهنينى على قول الغزال ماتمشى
كله لك منشال من قبل ماترسى فى السير لك انتقام يا لله ورتنى
انده لى بحبي يركب ويابا وحياتك عندي نجيبه معايا
يشكى لى حبي واشكى له انينى شغل مقادفها وقلوع الطيار
لما انت مطاوع وصاحب افكار ساعة ماتعدى بالخفة لقينى
والخلو معانا يتي يهنى عديني ياريس اجمعني بحبي
اياك يا نسنى ويريح قلبي واوصف له طريق على شان مايجيني
(اه من حبك يابنت خالي)

اه من حبك يابنت خالي ياما ياما شفت ايام وليالي
اه ايام وليالي

انامش ممكن فى الحب اميل دى جميله والخمر نحيلا
وان حكمت لاغرق فى النيل ولاغيرى ياخذك ياغزالي

ليه مش راضى يا حلوه ابو كي وعننى ليه يحجزو كي
لا اوصي ناس يخطفوكى ولا اسأله عنهم ولا ابالى

دور

انا أهواها كان تهواني والله بالذمه حرام
ذا الحب طاهر وضماني يا اخوانا اشفقوا على حالي
شاهده نجوم الليل على سهرى حقيقة الاخبار البمدشتت قلبي
وفكرى ولا غيرك أبداً يحلالي

(المىء المىء فى دهبية)

المىء المىء فى دهبية وحيدى ما جاني الليله ديه

دور

ركني الحلو ولم جاني تركني وخلاني انا على نارى
يارب ترده لى تاني واعمل له السره فسقيه
تاني يا حيدى شوف حالي تعالى شمت فيه عنالي
بمت وآل يانور عينى محبوبك جى الليله ديه

دور

ان جاني حيدى وغنالى حيدى وملا لى الكاس وسقاني
وبوصله رضاني وهناني وفرحنا ياناس فى الليله ديه

(ياروحي اعملك نوته)

ياروحي اعمل لك نوته عشان ما تحفظ مواعيدك

دور

شاطر تؤولى قابليني يوم الخميس استقيني
وافضل اقول امتي بجيني ولا مره تصدق مواعيدك

دور

بدال ما قولك واحلف لك النجم في الليل يوصف لك
صبري وتشتيتي في ابدك لو اعرف فين كنت اجليك

دور

علي جوابك باستاقف وان قلت لي بكره تشرف
قاي عليك يبق يرفرف زي الحمامه الي في ابدك

دور

انا خايفه لالسا في يفضض والا الاسيه تعرض
ساعة الصفا لم تتعوض اسمح وجودي بيوم عيدك

(حبك يا محمد جنني)

حبك يا محمد جنني اسمح يا محمد كامني
عاوج الطربوش عاوجه لطافه والبدله عليه شيمكه وقيافه

وطبع الحسن زاده خفافه اسمع يا محمد كلمنى

دور

لما عليا الحلو فات فى مشيته زى البشوات
ودمه خفيف زى الشربات اسمع يا محمد كلمنى
(ما بقاش ينطلي)

هو انت كده فضعه باقى سيره مفيناش من كسه
دوق بقى نار الغيره ما بقاش ينطلي

دور

ح تعمل دول عليا اما انت خفه فى عقلك
محسوبتك مش هفيه واديك عمت بأصلك
ما بقاش ينطلي

سوي سوي احنا الليله اما انت انبع فى حسك
ما بقاش ياليد حيله وانت اللي جفته لنفسك
ما بقاش ينطلي

(حرموني منك استمنت عليهم بالله)

حرموني منك استمنت عليهم بالله

من يوم غيابه حرم المنام اجفانى يا اهل الله

أدوار

حرموني منك يا نور عينيهِ وقا بي امم الله

ما صعب علينا حكم الموازل منها

حكموا علينا بالفرقه شوفوا الحكم الا سي

وحرموني أشكى الغرام واظهر حواسي

البيت بيت ابويا وفي شرع مين دول يطر دونا

ويغربونا الله يشيلهم قولوا انشا الله

(حرمت يا ناس مبعجش)

حرمت يا ناس مبعجش بعد اللي جرا لي ولا قولتش

ادوار

عجائب كنت تهواني وليه دي الوقت تنساني

ويا الله نصطالح تاني وقول للناس انا ماشوقتش

غرامك كان سبب ذللي وليه الهجر يا خالي

ويا ما الي عشق فالي تبيع الروح ما يصحش

حبيب القلب ايه مالك سقيت الماشقين نارك

جفاني النوم عقبالك وكتر الصبر ما يضرش

حبيب القلب كان عندي وكان ناوي على عندي

وجه جنبى اخذ برسه وكان خده على خدي

اصطلاحنا ياناس

(سلفنى بوسه من خدك)

سلفنى بوسه من خدك تبقي لك عند وصلك

وأنا والله ياسيدي اعطيها لك

أدوار

ما تقول انت عامل ايه بحبك لا بنسه ولا درجه في بعدك

لا أحبك ولا تحاسبني وانت مالى مين في حبك يشار كنى ياغزالي

و تعلم بحالى تعذرني في حبك وتجو دلي بوصلك ليله في حضنك

الا تجزى ولا تجازيني بكفاني لوم العواذل في حبك ضناني

بالمند في عواذلى فرحنى ولومن ورا اهلى تعالى خدني قدامك

يا للى معاك دبلوم الحب

تأليف عبد الحميد احمد وتلحين كامل المصرى

مذهب

يا للى معاك دبلوم الحب انا معاي اللىسفيه

يا حلو حبك جوه القلب يكفى دلالك يا ابن الايه

دور

في الحب انا خدت شهادة وناجح قوي حسب المادة

انا أحلف بالله ياساده ان جه حي أعمله دادم

ياللي معاك

دا الحب دروسه قوية وانا اخدت الحب غيه
تعالى يا حلو شوية وليه بس التقل عنيه

ياللي معاك

مدر-تى ادتني الحب حساب حفظته في قاي وعملته كتاب
وكل مبيت لحي جواب برده المزول ويقول لي دتاب

ياللي معاك

طقطوقة جديدة للسيدة نعيمة المصرية

نزلت البس في التولايت ساعتين ثلاثة انا مانهيت
القصد كله انا حبيت بنت جنتيه خنقه شويه
نزلت من بيتنا اجري ع البصيص مشغول فكري
وع الجزيرة ومشيت دغري علشان تقابلني بنية
يا عربجي انت فاضى قال انا فاضى واعمل فاضى

ونمرتي عشره وميه

برهوم بطل الشام جهار كاه

عبد العزيز السيد رضوان

الست كي كي كيه كي كي كيه تسوه الف وميه

برهوم برهوم بلا شمعہ نلی علی ایہ النفخہ

احوالک کلہا بایئہ روقنا یا ابن الدایئہ

وروح اسرح بالطعمیہ آہ کی آہ کی

(برهوم) اُو بُو بُو بُو اُو انا بعرف اصل جنانک

لازم شاحتہ فستانک یاوایہ لمی لسانک

انا مش واقف من شأنک انا لی ملک بوقفیہ

آہ کی کی آہ کی کی

(الست) ہس اوعی تطول وتقصیر یا تخین خالص مفشول

ابعد عني وأنحول وارجم تانی من الاول

واعمل درویش فی تکلیا آہ کی کی آہ کی کی

(برهوم) اُف فو فو لو کنتی واحده ملیحہ ما کنتی تبقی قبیحہ

مغرورہ بالتلفیحہ وانتی شر دومہ و تاقیحہ

یظہر لک حرامیہ

آہ کی کی آہ کی کی

(الجمیع) ہس انشفش وشک تانی یا مزیف یا برانی

وتنقطط بالہانی فی بلاد الامانی

فی رایۃ الحربہ فی رایۃ الحریۃ

طقطوقة - رست

مذهب

ياواخذ مذكّره على قدك بردون اسمحلي اكلم
خد بالك من كرايوني انا قلبي حبك تماسلم

دور

تعلّي تزعل وأنا أودك أنا زي ورده على خدك
ان كان ودا دي مش عاجبك اسمحلي بردون اكلم

دور

اسمحلي مره انعاتب انا وانت في البستان
وأنا افولك على الواجب اسمحلي بردون اتكلم

دور

قصد المزول يرمي فتنة بيني وبينك يا المحبوب
قلبي يحبك بس أنت اسمحلي بردون اكلم

طقطوقة - مجد

مذهب

زعلان ليه زعلان ليه شفت الاسيه منك بريه

دور

زعلان ليه كده ومكشر أنا والله بشوفك تتكدر
فات الليل ياروحى استنظار شمت فيه الناس بربه

دور

علي زعلان وبشوفك برا مظقطط يا كسوفك
والقلب دائما يشوفك وأنت ياسيد تبخل ليه

دور

علي زعلان ومكدر وآخر الليل تيجي مكشر
أنا خاطري مره تيجي مبدر والله ياسيدي اقول لك ايه

أدينى منديلك اشيئه تذكر

ودامك ياروحى خير الافكار

أدينى منديلك

منديل حبيبي حرير هندي بعده يانينه زود وجدي
اسمع بلا حظه وتعال عندي ولا أجيلك

دور

لما ليالي قعدنا سوى والا قلوب من حبك انكوى
اسمع بوصلك هو الدوى روحى فى ايدك

دور

تَرْضَى تَغْضَبُ أَنَا مَسْأَلَتِي
تَفْضَلُ تَعْتَبُ وَأَنَا مَسْأَلَتِي
فَضْلُهَا سِيرُهُ

دور

الَّذِي مَا يَعْرِفُ قَدْرَ الصَّحْبَةِ
عَيْشَتُهُ تَأْرَفُ هُوَ أَنَا لَمْبَهُ
فَضْلُهَا سِيرُهُ

أَحْسَنُ سِيرِكَ وَيَا خِلَافِي
وَنَا أَشَوْفَ غَيْرِكَ خَلِّ مَوَافِي
فَضْلُهَا سِيرُهُ

طَقْطَاوَةٌ، — يَبَاقِي — جَدِيدُهُ

مَذْهَبُ

يَا حَلَاوَةَ الْبَلْبَلِ يَا حَلَاوَتَهُ يَفْنَى يَانِينَهُ وَأَنَا شَفْتَهُ
أَنَا وَاللَّهُ شَفْتَهُ مَعَ وَلَيْفَتَهُ بَعِينِي يَانِينَهُ عَلَى الشَّجَرَةِ

دور

مَسْوَتُهُ يَطْرِبُنِي وَيَعْجِبُنِي أَنَا خَاطِرِي وَاللَّهُ أَحْيِيهِ عِنْدِي

بغني يانينه ويشجيني وأشرب وياه كأس خمره

دور

من بدرى يانينه وهوى شكى زودني هيام خلاني ابكي
 دا سبب نوحى دا سبب هتكى وحببي غاب ابن الامرا
 تبت في عرضك ابد عني

مذهب

تبت في عرضك ابد عني أنا مش ناقصه مايممكني
 بربه منك روح سييني حياه عيني مايجبكنشي

دور

تغضب ترضى مش على بالي من زمان عارفه أنك خالي
 أنا خاطري أكيد يوم عالي واقول لحبيبي تعالى لي
 روح باعزول مايجبكنشي

دور

شايفاك دائما تحت الشباك عمال تخايل ليه يعني
 ابد عني أنا مش حباك أمشي لحالك وطاوعني
 روح يا عزول مايجبكنشي

دور

قلبي يهوى حبيب المهجبه هو روعي هو حياتي
ابعد عني وبلاش لهجه ما بحبكشي دانت فلاتي

روح يا عزول ما بحبكش

طه طوقه — جديده صبا

مذهب

أنا قلبي داب وحي غاب ابعثله جواب لاجل حي

دور

دا من زمان وانا سهران ظهر ما كان عني في حي

دور

ليه بس تلوف وعزالي تشوف اعمل معروف تعالى جنبتي

دور

يلاثر دلال دا كيله محال دا الصبر طال مز داد كرتي

دور

حيي حيله عيونه كيله وان جني ليله يفرح به قلبي

طه طوقه — رست

بدي اقول لك قول بحق

نسمحي لي والا لا انا بدي اقول لك

دور

بندی اقول لك مافی ضمیری بس ان كان تسمیحی
هو الیه لاف بیری متقلیل وانا اقول لك

دور

كان ضمیری لك خالص وفؤادی لك حارس
اذای احبك وأبقى لایس هو قاضی المشق قالك

دور

هو قالك تجنیذنی خیت ظنی ویقینی
انا مفرم زد انینی مر زمان خایفه اقول لك

دور

من زمان فی الحب هابم یجینی طیفك صاخی نایم
كنا نقول الحب نایم هو دزل جه دوالك

طقطوقه چهارگاه

یامدلمه یامشخلمه قومی هزی طولك هزیاوز

بانا خاطری افولك ارقص ترکی ارقص عربی

والله كله حلاوه ویلز

خلفي قوامك يتايل مثل غصن البان
داشيء جنان ويلز

قوت سوزون يهرى وينكت ينكتم
قويله قوم بقی فز

انت اللطانه المجليه رقه وخفافه
نلتی السعاده كده والمز

اللقاب دا مايساعشي اتين وحياء
امشى بقی قوم فز

طقطوقه بياني

حود يا مربي ع المنيا شويه
اتفرج ساعه بس المصريه

اناشفت حبيبي زادت لهاليبي
يا فرح قايبي ساعه المصريه

حود وانا اقول لك بالمال انا اجود لك

يسم من فضلك تسمى قوى شويه

وامش قدامي احسن خدامي يعرف بمرامي يوز بابا عليه

قصدي تنهرني لاجل ماتعزرنى
دا حبيبي هجرني لم رد عليه

ایات احلم به حبی مایعلم به الذنب ما هوش ذنبه الحق علیه

طعطوقه حسینی

یاریمه الحمام شایله السبیه داور د خدودك ظاهر یاغیه
خدی نی معاك انار وحي فداك ایدا مانساکی جـ هی وعنه

| | | | | |
|---------|---------|-------|--------|--------|
| فی | البستان | مجلس | یازینه | المجلس |
| حوالینا | الرحس | رقی | بقی | شویه |
| بعد | الفسحه | دی | نبقی | اللیله |
| هم بعض | نهادی | داحبك | عنه | |

طعطوقه رست

غمزنی یانینه قت ضحکت له سحرنی بعینه والله بحق له
ان جانی اللیله الحلو اكله واشكیله غرامی وتلبی یوق له
غمزنی یانینه

د'هوه مرادی مین یکمه واغیظ عذالی وهواسلمه
غمزنی یازینه

داورد خدودك الله یسلمه من عین حساده ربی بحفظه
غمزنی یانینه الخ

طقطوقه بهاوند

| | | |
|-------------------------|------------|---------------------------|
| انا اميل | والخلو زاد | في الهجر دا مالوش مثيل |
| ليه يا حبيبي | كثر العناد | مادمت تعرف اني اميل |
| ارحمي مره واشفي الفؤاد | | وحياذ عيونك يا جميل |
| بلاش معانده خلى الوداد | | قلبي يميل لك وانت اصيل |
| بلاش تهجر وايه صدك | | من الاسية صبحت عليل |
| ياسيدي اصبر وانا قول لك | | شرط المحبه تجي بالليل |
| من دمع عيني البحر زاد | | ونار فؤاي في ازدياد |
| شرفت مره عند ولي انكاد | | ويموت في جلد هوي بقی ذليل |

طقطوقه بسته نكار

| | |
|-------------------------|-----------------------|
| الورد فتح جوا الروضه | وانا وحببي جوا الاوده |
| انا وحببي مبدسوطين | وفرحنين ومزأططين |
| غنيت انا وزاد الانين | وانا وحببي جوا الاوضه |
| شوفوا المزول دايه محتاس | خاطره يشمت كل الناس |
| محلا حبيبي في رشف الكاس | انا وحببي الخ |
| فرحان وهو متهمي | داحبه والله مجتني |
| سحر الميرون والله فتني | وانا وحببي الخ |

روح يا عزول ابع عني خلى الهموم تزول عني
 حبيبى تخفه عجبني وانا وحببي الخ

التاكس على الباب

التاكس ع الباب مستنيني فيه حبيبى الى مستنيني
 بحبه خالص

وحياة دينى يانينه ليه يانينه ليه بس تحوشيني
 دور

التاكس ع الباب مستنيني وانا وحببي بنفى
 بهى ممايا البنى وشفيه شوفى جماله الالهى بحميه
 ليه بس قاي مايدش فيه

وحياتى عندك مازعليه يانينه ليه بس تحوشيني
 دور

ايه بس حبيبتك من عندى واياه لزومه انك تيجي ضدى
 وحياة لون خده الوردى مش حبيب وحياتك عندى
 بيشورلى ابوس اديك خليني اروح له وحياة عنيك
 وان قاتى لا حرام عليك يا نينه ليه بس تحوشيني
 والتاكس على الباب مستنيني وانا وحببي بنفى

(طقطوقة جديدة تلحين حبيب افندي فيدال)

منهـب

الورد والفـل والياسمين احسن هدية للمشـقين

دور

الما حبيبي شرف عندي هديته ورده لون خدي

وقلت له كل شـمه من دي محبي قلوب المشـقين

دور

خد ياروحي فله من يدي شـمها دائما واتذكرني

احسبها عربون لحبي وابقى لك من الشاكرين

دور

خد ما حبيبي وهناتي وبـصحة يسمين هداني

وساقتها حبه كواني بقـدره رب العالمين

دور

دخلنا سوي الجنينه الورد والياسمين حوالينا

ضحكنا ولعبنا واتمشينا والمواذل كانوا غفلانين

طقطوقه جدیدہ تلحین حبیب افندی

مذهب

میل علی حبیبی ووشوشنی وقال لی علی شیء یحببني

دور

انا لما سمعت کلامه قمت فی الحال علی شانه

ومشیت فی الشارع قدامه وقال لی شیء نعشني

دور

وصلنا سوی الحد الحزیره ودخلنا فی کشک الجنینه

وقعدنا ندندن غیوه جدیده وقال لی شیء نعشني

دور

ام وصلنی الحد الییت ومن فسحتنا انا انسریت

والله فی حبه انا انکویت ولكنه ضحکه ولعبه نعشني

طقطوقه جدیدہ کرد

تلحین جمیل افندی عویس

عروستنا الخفه جلاوتها ماشیه فی الزفه لطافتها

تعالی یا عریسه اشوف خفتها اسم الله علیها وعلی حولیها

اسم الله عليها

دور

قوامها يشبه غصن البان والقم خاتم سليمان
والاميون عيون غزلان والعريس بها فرحان

اسم الله عليها

دور

اتمخطري واتقندري لعريسك وانكحلي
يالايابطه اتمخطري عريسك داورده في بستان

اسم الله عليها

دور

خطرت على بقوامها والفرح كله قدامها
يا عريسنا شوف جمالها حقه صبيح جمال فتان

اسم الله عليها

دور

ملحه في عين اللي مايصلي على الزين كحيل العين
يالا زفوها على البهني اسمها محروس من العين

اسم الله عليها

طه طوقه جديده

مذهب

واجب ع الحلو يتدلم ويشوف دلالة ويتشغل
وانا قلبي عليه متولع أمتي أشوفه واتمتع

دور

معلوم الدلع من شأنه الله حلومين قله
ان ساعدني الحظ وشفته لاقد قبالة واتمتع

دور

ثا شاف أني أميل له قام ساو على التقال كله
أنا راضى بالمذاب دا كله بس أشاهد جملة واتمتع

طه طوقه جديده

مذهب

أبشروا يا اهل الاوطان بافتتاح البرلمان
اجتماع شيوخ ونواب كلهم ابطال شجعان

دور

أنصروا الوطن يا رجال قدموا وخشوا الميدان
كل عضو منكم مسئول عن مصر ثم العمران

دور

الشعب كله آمال تحيو مصر م الهوان
التاريخ يشهد لكم اياكم من الخذلان

دور

بالاتحاد نبغ المراد وبلاش سيرة الاديان
تكون كلمتا واحده ونضم مصر للسودان
طع طوقه صبا

منصب

انا وحيبي في البستان بيده اطف مني الرمان

دور

جاني ساعتها من الحمام في ايده الورد والتمام
اعد جاني ملاي المدام فرحنا وههنا وكتر الهزار
انا وحيبي

صفا الزمان ولا فيش عزال بعد الهزار يحلاي الوصال
نعم ياروحى يحلا الوصال بعد المجانسه وشرب الاطار
انا وحيبي

سمعت لي حبيبي بشرب الكاس والعقل راح وفي اخواس

عمرى ماشفت الخدياناش بضوى كمانضوي الانوار

انا وحيبي

سكر حبي عليا ومال فداك يا حبي الروح والمال

وارتاح فؤادي ويا الجمال وافرح بقربه ليل ونهار

انا وحيبي

طقطوقة رست

المروسة في مشيتها يا خفتها الصلا ع الزين

ملحه في عين اللى مايصلى على الخلوين

زغردوا يا حباب

دور

المروسة بتمخطر يومنا اخضر حوالها الحور

ورده من الجنة انتقلت فوق الخدين

زغردوا يا حباب

الحباب شافوها امو حيوها من بقى حبيب

جمال وخفه وسيف ماضى من لحظ العين

زغردوا يا حباب

ألمر وسه بتجله لون الفله ست الستات

اشرب واطرب يا مريسا وغي وقول

زغرتوا يا حبايب

ألمريس ليلة الدخلة ماسك صحبه

بين الاخوان فرح وهنوه بحالها

سيد العرس من

زغرتوا يا حبايب

طقطوقه سيكاه

يميزك شمالك حود ياسيدي من هنا عندنا

نلعب وتفرح انا وانت وكلنا

دور

تندلع سوى ونحط حاضتنا في حاضن بعضنا

نضحك نهمض ياروخي انا وانت

وقوم بنا

ويتم الصفا من كتر حظنا

وان شفتنا ياسيدي ضدنا

نضحك نقوله ماتقوم يا عزول من عندنا

دور

يا لله بنا تنفسح سوی نشم یاسیدی الهوی
رقه ولطافه یاسلام مافیش کده مین ادنا
طقطوقه جدیده

قلبی بحبك وانا مالي تلومنی لیه
انا الجریح وانت خالی وذنبی لیه

دور

اسمع وجود لی یا عزالی بریاده تیه
یابدر شوف سقمی و حالی واعطاف علیه

دور

الله یجازی عزالی سبب جفاک
هجرک ما کنشی علی بالی علی هواک

دور

اهلی وروحی واموالی عشان رضاک
فی الحب ضاعت امالی وانا فداک

طقطوقة حجاز كار

مذهب

علي سهوه جتنى وبوستنى مالكش حى تخضنى

دور

على سهوه جتنى يا حياى زغزتنى تحت بطاى
يملكك تبقى ليلانى تعمل كدم مدام انا ما بقلشى لا

مالكش حق تخضنى

على سهوه جيت وانت مونن وقعدنا انا وانت ندندن
غنيانا وفضلنا تفنن والحب زاد والدمع قاض
وظهر الحق حرام عليك جنتنى

دور

نهار ماجيت وانا قاعده بنام وفى ودنى قلت لى انتى تمام
سكرنا ودخلنا الحمام انا قاهت وانت دخلت
فى مشرة زنى ورضيت مدام بتعبنى

طقطوقة يباى - مذهب

وحياى انا عندك تجيى ليله من فضلك

دور

انا من حبك زدتنى هيام ف غرامك ياما شفت ايام

سمع بوصلك يزدني غرام تجيني ليلة من فضلك

دور

انا من هوايه قصدي اقولك اسمع كلامي احب ادلك
واترك عزولي وانا اميلك تجيني الليله من فضلك

دور

وحيات فرامي ارحم فؤادي راعي ودادي واحفظ بمادي
وانظر توامي ده غصن البان تجيني ليله من فضلك
طقطوقه سيكاه منهب

انشا الله تمشق لالى تلومني وتجربه وتشوف انشا الله

دور

والحب يتصل اليك ويكون حبيبك قاسي عليك
يبقى هزولك دائما حواليك وتجرب وتشوف انشا الله

دور

نحب وينيب حبيبك وتشوف عذاك ولهيبك
يصبح عزولك حبيبك وتجرب وتشوف انشا الله

دور

اللى يلومني عقباله في الحب وشوف احواله
بالحب مايطشطن عذابه ويجرب ويشوف ان انشا الله

طقطوقة شورى

مذهب

الليله الجايه تعالى شوه تبقی حبیبی ونور عنیه

دور

ضروری تجی و حیاتى انا عندك

ویكون صحیح وتوفی بوعدك

اصحی توافق كلام عوازلک

لثلا بعدك یصعب علیه

دور

مما دنا لازم یكون تمام

لاجل العزول میكون له كلام

وليلة ماتجینی یسلام یا سلام دى تبقی ليله یانور عنیه

دور

لیلة وصالک یبقی هیدی ليله ماتسمع بقرابک یاسیدی

دى تبقی ليله یانور عنیه واکید عوازلی و یطلع بایسی

طقطوقة صبا

مذهب

قوامك يا جميل يعجبني يا حلولي ح تجتني
عشان قلبي ما يريدك تدلع كده ليه

دور

انا محبك ياسيدي من قلبي وربنا يا حبيبي يعلم بي
وانت ليه سابق المجران

كده ليه يا جميل وانا ايه ذنبي

دور

شبكة قلبي ياسيدي بفوامك
اسرتني بحسن جمالك
اسمع بقي وجودك بوصالك دالمجر حرام يا حبيب قلبي

دور

كويت فؤادي ياسيدي يوم شفتك
ما شفت راحه من يوم ما عرفتك
اسمع بقي مره بقربك دالمجرم خرام يا حبيبي

طقطوقه بیانی جدیده

مذهب

ماقدرش یاناس علی دی النار

حب وهجر بقیت مختار

ماقدرش یاناس

دور

ماقدرش یاناس علی بعده ماانکرش کمان انی احبه

یاخوان قولو لی ایه فکره

دانا علی دی الحال ماقدرش یاناس

دور

اشمهنا انا مهرا ان طول لیلی وبوصلاک یتتم غیری

ایه السیب فی هجرانی

دانا علی دی الحال ماقدرش یاناس

دور

فی شرع مین ترضی لمادی وانا الاقیک عمری بداری

انت حیاتی انت فؤادی بس علی دی الحال ماقدرش یاناس

ملقطوة عجم

مذهب

فرقینی یا حرمه بلاش جنان دالحب ده کان شیء زمان

فرقینی یا حرمه

دور

الحب ده کان غصب عنی لکنت شوفته ولا حد قاللی

واللی بعت لی الصبر ربی وتاب علیه من زمان

فرقینی یا حرمه

دور

یاست روحی یکفی الی جری لاهی دی جوازه نصاری

شهادین علیکی الف جاره وانا بقولک من زمان

فرقینی یا حرمه

دور

ان کان مرادک تفلأقینی خلیکی قاعده اوعی تفوتینی

یاست روحی طلاقی دینی دالحب ده کان شیء زمان

فرقینی یا حرمه

طقطوقة جديدة

مذهب

ايه قولو ايه بجري لو تسمح لي بوصلك مره
قولو بجري ايه

دور

ايه قولو له ايه فكرك يا حبيب قلبي راقب ربك
انت حبيبي جود لي بوصلك
والا ياسيدي قصد ايه

دور

ليه قولو له ليه تم جرنى يا حبيب قلبي وفتيب عني
لو تسمح مره ونجني عندي
ونكيد عوازلي ايه ح بجري ايه

دور

آه آه على عيني بمدك وانا ح تمنن ياسيدي في حبك
جود لي يا حبيبي بقي بقربك
والهجر ده لزمته ايه

طقطوقه كردان

مذهب

هزي قوامك يانور عيني ع النهد والحظ فرجيني

دور

من يوم ماشفتك في الزمالك

فضلت اشاور مش وخذ بالاك

ولا جيتي حسب مهادك

لازم بقي اليوم ده تصلحيني

دور

دي تبقي ليله علينا نديه والطير يفر د الدنيا هاديه

كتر الملعبه مافيه اش فايده لا قول لا بوكي وحياته ديني

دور

انا عرفتك من فستانك اكنه اخضر يزيد جمالاك

يا الله نمشي اللي بالي بالاك وبمدها تبقي تخصميني

طقطوقه جديده

منهـب

| | | | | |
|------|--------|----|---|-------|
| غاب | الجنيه | هو | ف | سفر |
| والا | تیه | زي | | القمر |

دور

| | | | |
|------|--------|--------|-----|
| قمر | الرجال | بالرمح | مال |
| فرشه | جميل | حسنه | ظهر |

دور

| | | | |
|------|--------|------|--------|
| رمز | الحیات | باب | النجاه |
| يشفي | العليل | ينفي | الاکدر |

دور

| | | | |
|-----|--------|------|-------|
| وشه | صبيح | يفرح | صحيح |
| نعم | الخليل | وقت | الحظر |

دور

| | | | |
|---------|--------|--------|-----|
| مال | بالشرف | من غير | شرف |
| وان كان | قليل | استر | وزر |

طقطوقة — المذهب — الاصبغى

رق قلبى اذ يا حبيبى لك وهجرى صار حرام
دور

اليوم مضى عنى المزول ولم بقى حى يزول
وقلبى ياما كان يقول امتى احظى بالمرام
رق قلبى

دور

فاضل ايه يا حلو لما أنسى حبك والغرام دا
وانا لم اسمح وارضى ولا اسرك للغرام
رو قلبى

دور

عشتى لك يا سلام وسلم خلى دمعى فى خدى علم
جسمى لك والروح مسلم فى الغرام انا لا لام
ق قلبى

دور

مستعد احلف وعاهدك انى لم بقيت اعانك
اصبر خادم وعبدك وانا وأنت فى سلام

طقطوقه جديده صبا

مالك ومال الغرام ياحلو يكفاني صدودك
وكل ما بعثلك سلام تهجر وتنكر وجودك

دور

والليل طال على ذي المطال
صبري محال تجرحني الحاظعيونك

مالك ومال

دور

سعر الميوت زدي شـجـون
وكان جنوت اسال بقى من شهودك
مالك ومال

دور

يا أهـل الغرام مش ع المرام
يكفى ملام خاطري اقبل خدودك
مالك ومال

يبقي الفؤاد بلـسـخ المراد
ولا فيش عناد اسمحلي واكمد حسودك
طقطوقه ياتي — المذهب

المهام ماشيه بـمـيلها ولفندي واقف يشغها
شوفوا شوفوا ياناس

دور

ع الكوبرى ماشيه بتتفسح وتآزاز فصدق مملح
والشنطه فى ايدها بتطوح شوفوا شوفوا ياناس
المهام

دور

انصدر دعال ومرمر والحد ورد ابيض واحمر
والنظره له نظره تسكر شوفوا شوفوا ياناس
المهام

دور

حسها يحزن يا اخوانا ويخلى العقل يفيب منا
وعيونها دى اللي بتنظرنا شوفوا شوفوا ياناس

طافطوقه چهارگاه

مذهب

آه آه من الحُب ما شفت من غیر القلب
توب علیه منه یارب آه من الحُب آه

دور

الحب ده توه افکاری یکفی عذاب و کتر ناری
بزیاده هجره و نوم عزالی ومن بعهده یا وعدی آه

دور

من الاله یرتاح قلبی شویه لما یجی و یرضی علیه
کبتله بدموع هنیه ولم یفید مغرم فی هـ واه

دور

کتیر وعدنی و یخلف وعده ما شفت قلب اسی ذی قلبه
برق لیش و یراقب ربه انا والله وفکری تاه

دور

آخر طریقہ نترک الفرام مدام مافیشن فی الحب امان
واقول ترکنا الحب زمان واکتم بسری ما قول غیر آه

طقطوقه بیاتی

یاللی بتهحب اتنین یاتری قلبک ده منین

یاللی بتهحب

تفضل تقول آه یاعقلی خطفوه منی یاذللی
والقلب والله یاربی ابدای ما یسهش اتنین

یاللی بتهحب

القلب والله داب والعقل رآخر غاب
ولا شفت لی یوم طاب واحترت بین لائنین

یاللی بتهحب

الفؤاد مجروح فی هواهم والقلب قال مانساهم
دی عیونی تتمناهم کان فین والحب دافین

یاللی بتهحب

منهم فی القلب نار واصبح وامسی مختار
یاتری مین بس اختار منهم قلبی مسکین

یاللی بتهحب

طقطوقة جديدة رست

مذهب

كنت سكرانه وانا نايه لما صبحت في الحب هان
روح لي روح لي حبك ماكان لي

دي بس مرأيه الحب عاميه

دور

حرام عليك تكسر بخاطري ودموعي تحري على خدي
ياسيدي ارحم بعدك مايلزمش شتت فكري

آه والناس عالمه

دور

صبعت اشكي والقلب يبكي

وعلى حبك ماقدرشي احكي

تعالني انظر لاجل ماتمذر ليلي نهاري آه وانا صابحه

دور

حكم عليه بالحكم ربي وكيف خلاصك بقي ياقلبي
مدام راضي بلوم الاعادي وانا اعمل فيك مالي كلمه

طقطوقة جدیدہ

مذہب

یا حلوه مالک

تقلانہ علیہ

انا مغرم بجمالک والعشق دہ غیہ

متردی علیہ یا حلوه

دور

یا حلوه دنا قلبی مغرمبک وبفکرك تشفی عذابى وهجرى

وترضى علیہ یا حلوه

دور

یا حلوه وحياتك انا مغرم بجمالک اسمعني بقى بوصالك

ورقى شويه یا حلوه

دور

حبك عندي انتي

وحيات

تسلى في فكرى ليه بقى ارضى

دہ کترقوى علیہ یا حلوه

جقطو قة صبا

مذهب

مين يصدق ومين يقول انى احب وهو بـكره
ده شىء يتوه المقول

دور

مين يقول فى الحب راحه مين فينا عشقه ومرتاحه
زياده فى هواك سواحـه وغير كده كلام العزول

دور

اللى داب من لوم عزولى والمقام حرم عيوني
والجفا زود مشجوني والفرام ده شرحه يطول

دور

وانتهيت من كتر هجره والجفا طول وبعده
اعمل ايه ياناس فى حبه انا انكويت ومش قادره اقول

دور

انكويت ولا حد يمسر ما يوم يحبنى الا ما هجر
دي تبقى ليلة النوم ما يخـطار عيوني حتى الليل يطول

الحان رواية الغندورة

اللحن الاول

على ريحة الياسمين في هدمك الله

مين يمشي غم مين زيك كده الله

رسمك القمر كده شكله

كسمك الفزال يضحك له

المزير يا صنايا اسمك

والرقيق للغايه جنسك

معجباتي ومليح بالقوي

دا انت صدفه صحيح والدي

يا هيئتك في بدلتك

الخصر ده آه يا حلاوته

والصدر ده بالطافته

جاي ورايح الله الله

ولندي كده ماداما حواليه

وراسي كده سانداها عليه

تایستین

عالمکتفین

هات بوستین م الجنین
 الود ودی یا حاجاته انده تردی و حیاته
 لا تقول الله

اللحن الثانی

آه آه آه

الطیب غلبته یا قلبی ماللتی لرحک دوا عنده
 انضیت أنا والنوح طال بی

والفرام ما أقدرش أعانده

عالتی هو ودوای هو

اضحک والمب والنار جوا

لیلی ونماری م الی یلوم أتواری

وازای اداری هو الفرام یداری

ابدا والله

كان غیری اشر
يا حبيبي هي روح ولا اكر
ولوا هواك تمذيب وهلاك
مع كل ده برضه انني
يشملني رضاك دانت برؤياك

الذار يا حبيبي تصبح جنه

اللحن الثالث

ايه ذنبي وياكم يللي ظلمتوني
مال قسمتي معاكم ضاهت وهنتوني
هو العزيز بالمال ينداس
يجوز عليه جرح الاحساس
ويلك ياهاين عرض الناس

يتخاف عليك عرضك يهان

ماين تصان دايين تدان بنت الاصول مهما تحتاج
مقامها عمره مايفتقى تميش سميده مادام لها تاج

اسمه الشرف اسمه المنة

اللحن الرابع

حييت مائيت الحب امان ياريت اللي جرى عمره ماكان
غدرني حي وطاوعته ليه

فاكراك ياقلي تقدر عليه
داهله ليل وليله نهار

باحسب يلحيني الحب هزار

أجرنه نار والنبي دا نار

سلمته القلب غدره ياناس

كبيدي عالروح لما تنداس

هو يميني وأنا أشتريه ايه عاجبه يعني من ذلى فيه
 مهما البعاد طال عالقوا النار لا بد لها من يوم تصبح رماد

اللعن الخامس

اللى تحب الجميل من قلبها
 ياما أهوت المستحيل في حبها
 روحها عقابها مالها اهلها
 في هواه ورضاه يتوهبوا فداها
 حبيبي الدنيا ايه تقلا عليه
 حبيبي من غيره يسوى العالم ايه
 الشق لهبه عند الجاهله
 قولات أحبك مش كله سهله
 الحب خليه للهايمين داقوا الصبا به وعرفوا الميل
 الايام تفوت والناس نايمين واللى تحب تنادي باليل

اللحن السادس

ساعة وداع المنا يا صبر اجيبك منى
 فى شرع مين القنا يفرق ما بين مهجتين
 ما حد جسمه اتضنى فى الحب زى انا

ايه الفقير يا ناس جنى

انظلم حاله وانشغل باله

اللى يلوم عقباله

خلا المزول عني
 دا الحب مها ما يطول يقول

فيه المذاب والنحول

صبره ومسير اللي يصبر ينول

اللحن السابع

امانه يا بلبل بتشكى لمن
 وغيري يا بلبل ما يفهم لفاك
 انا وانت في حبنا مفرمين
 ومن حالي صعبت علي بكاك
 محبيه تنام عيون الخلى
 ويا ليلى كام سهر مبتلى
 صبا به يا بلبل رمانا الهوى
 أسارى حيارى ينبكى سوا
 لقينك سميرى تعالى تنوح
 بنجوى ضميرى لك انت ابوح
 كاوينى اللبيب ناسينى الحبيب
 يا اما واصل ويسكن فى ملام
 يا اما عليكى باروحي السلام

اللحن الثامن

ليالى الصفا بعدها لم صفت
 فاكرها يا نور عيني والا نسيت
 الروض في ربحنا أعصانه مالت
 والبدر واحدنا اثنين وتالت
 ياما فرحنا والدنيا قالت يادي الاحبه نولوا السعاده
 حفظ المحبه فرض وعباده
 كانت حياتنا هنيه كانت قلوبنا وفيه
 حب الملاك للحدوره
 امنا يعود من جديد امنا
 كله يهون لو تريد انت
 جدد ودادي عاهد فؤادي غر منا نصونه حرام لو تخونه
 عشنا نعيش في هنا وانمطاف
 متنا نموت عالوفا والمناف

اللحن التاسع

وهو الختام

لحن بفدادي

عالم الماني الماني ذكره ما يروح من بالي
وايش لي في العالم كله عندي حبي يكفاني
شفته قاعد في الخيمة شبه القمر في الضيعة
ياناس القرقة ضيعة يا جمال اوعى تنساني
يا شباب الله يغليكم قلبى متولع فيكم
غالى التمن لا شتر يكم يا مروض لا تنساني

دور

يا قاي دلوك ولىش مارضيت
وحطوك بالعلالي ولىش مارضيت
ورضيت البهله والمزليش مارضيت
ورضيت تنام على دروب الحبايب
ياويل ياويل

طقطوقة جديدة جهاركاه

مذهب

حبيبي ملالي الكاس من شراب التفاح
من يده الكاس ينباس حبيبي ملالي

دور

زادني غرام ودلال وعاد ليالي الافراح
خطري يجود بالوصل حبيبي ملالي

دور

هزر معايا الجميل من المساء للصباح
شفي فؤادي الليل حبيبي ملالي

دور

خلم عذاره وجاد بالوصل سيد الملاح
ضحك جرح لي الفؤاد حبيبي ملالي

دور

رشت ريقه فقال شوف القرام فضاح
الوصل والله حلالي حبيبي ملالي

طقطوته رست

مذهب

صطالحنا وصيننا وانت مالك يا عزول خليك بنارك

دور

هو سيدي وانا عبده منها يؤمرأنا راضي حكيمه

طب وانت مالك

دا حبيبي وانا احبه اصطاح يوم والا تقضب

خليك في حالك

شوف كاله شوف ادايه كلها رقه وجميعه

كان آيه جراك

ورثت منه المحبه مدام بحبه وانا احمل آيه في الله جرائي

وليه دلالاك

طقطوته جديده

مذهب

تهني غيري وتتركني وانا احبك

والله ان ماجتني لاجيك بروحي امندك

دور

حيوني تنظر وقلبي مشغول بك
قوللي امته تؤمر واتهنى ياروحي
بوصلك

دور

يرتاح قوادى لما اشوفك ايده عندي
وبوسك في خدك
وبيدي ياروحي اضمك

د ر

شمتوا المرازل وفرحوا والله فينا
وانت ماسألت بايختك ياسيدي بقلبك

دور

ارحم قو دي وشمالي وحياء جمالك
وافرح بقربك يا عز الحبايب احبك

طه طوقه جدیده

مذهب

ما اقدرش اداری الحب یاربی قلبی انکوی من بعد حبی
ما اقدرش یاناس

دور

احطرت انا واحطار دابی وقلب قاسی ولا هوش بایدی
امتی یگونلی من نصیبی وانا فی هواه ما اقدرش اداری
ما اقدرش یاناس

دور

انا بحبه وهو بیتقل وصبحت انا فی حبه متحیر
کثیر بمادک یا حبیبی دانا فی هواک ما اقدرش اداری
ما اقدرش اداری

دور

انا بحبک وانت داری تهجرتی وتوافق عزالی
الصبر ضاع من کثر هجرک وانا فی هواک ما اقدرش اداری
ما اقدرش یاناس

طقطوقه عراق

مذهب

انا شفت رسمك في الصورة حبيبتك دغري ياأموره

دور

ياحلي جسمك يا حلاوته انا عشقتك وقلبي مال لك
والاش لما أشوف شكك يزاد حبك ياغندوره

دور

دارسمك انت محفه تمام شكك في قلبي يزاد هيام
خاطري أنول منك المرام ياخقه زي المصفوره

دور

دى البوسه منك تحييني من خدك الوردي وديني
رسمك في قلبي يا نور عيني لما اشوفك مسروره

دور

شفتك عشقتك والقلب مال جودي بالوصال الهجر طال
شخصك ورسمك زايد جل يا حلو بلدى المنصوره

طقطوقة جديدة

الذهب

يا حبيبي ليه تدام وزايد دلك عليا
وتغلي القلب متون من دلك رق بقي شويه

دور

والله ان ماصفتلي ورضتلي لشكيك لوبي ولقابي
ياللي ممزني انا وحدي من دلك رق بقي شويه

دور

يا حلوه من دلك آه دلك بخلي العقل تاه
وقلبي صان ودن مانساء من دلك رق بقي شويه

دور

امتي وصالك يحلالي افرح وقول لك نعلالي
وحياة جمالك يا غزالي من دلك رق بقي شويه

دور

كده عزالك فرحم فيه ليه يا حبيبي تشي عليه
القلب ما يحملش اسيه من دلك رق بقي شويه

طقطوقه جدیده

فین حبیبی یانینه قولولی فین

بقی له لیله ماجاش یانینه قولولی اعمل ایه

دور

مالهش عاده یوعدنی و بخلاف

ایه العبارة مین بس یسرف

فین حبیبی یاناس قولولی

بقی له لیله ماجاش یانینه

یاناس و اعمل ایه

دور

لارکب تکی واروح بنفسی

والف وارسی احسن من یاسی

یمکن اشوفه و بفه ابوسه تعالی یا حی یا ساکن قایی

غزالی وعدی علیه

طقطوقه جدیده مذهب

یا حلاوه علی الجمال والکواکب والبدور

والمحاسن والدلال دول هرام والاحور

دور

العيون بالسحر تسبي اللعاط ترمي سهام
في هواكم آه يا قلبي انكوى بنار الغرام

دور

الفؤاد مغرم وهابم في هوي اهيف جميل
تمشقه كل الهوانم في الجمال مالوش مثيل

دور

يا حبيبي وانور عنيه شوف عرولى والملام
ايه صدوك والاسيه البعاد والله حرام

طقطوقة جديدة رست

مذهب

كنت لي فين لما عشقتك وقلبي ملكته كنت لي فين

دور

انظر لقلبي صبح مجروح وعيوني ياما تبكي وتنوح
وانت يا اخي في هواك مشروح
كنت لي فين

دور

بمدك عليه يزيدني عذاب ويدل قعابي علي الهلاك
ياهل ترى دا مين اساك كنت لي فين

دور

كيف العمل فيك يا جميل قول لي بنصيحته بتهـ مين
حتى جافيتي طول السنين كنت لي فين

دور

شرف لعندي يا بن الكرام
واحبي فؤادي بشرب المدام
من طول هجرك انا لم بنام كنت لي فين
طقطوقة جديدة بياني

مذهب

يا جمال الفسحة في عوامه ما يكونش حد ويا نا
اكر انا وانت يا نور عيني ونكون على كيفنا وهو انا

دور

نشب ونطرب طول الليل بين القمر وبحر النيل
بالعود نغني يا ليل يا عين بخيل الصفا يتم معانا

دور

أدينى ميماد امتى نجيني اعمل لك ليلة حلوه ودينى
بس لما تقعد توافيني وانسى البعاد وارض علينا

دور

ليلتها تسهر ياروحى وتفضل صباحى
مايكوشى ممانا حد صاحي غير القمر بنور عايننا

دور

اسمحي ليلاه يانور العين دي بس ليله من سنتين
افديك بروحي والعينين ليله مات مع وتجيننا

دور

الليل ليانها يتمايل ولابل يطول على الموازل
ونا لفيرك مش مايل على شان نكون على هواانا

طقطوقة حجازكار

مذهب

يا ابتاع المتر اترك روح واصله
والله انا عارف امله من
فصله

يا ابتاع المتر

دور

اللبدر حبيبي اهداني منه عايشان مأدعله وتقرب منه

يا ابتاع العتر

دور

العتر رواجحه حلوه

داريه من العازل لحسن يشوه

يا ابتاع العتر

دور

لو عترك غالي لازم يوخصلك

حبيبي راح فين هاتوا يكلمني

يا ابتاع العتر

دور

يا ابتاع العتر اصحالي من الفجر

الحلو هانوهلي في سلامه ستر

يا ابتاع العتر

طقتاوتة جديدة حجازكار

مذهب

الحق عليه لحضرتك

يا لى انت ذى البدر فى طامتك

الحق ياروحى عليه

دور

زعلك ياثر على فكرى ولو تملى اصد هجرى

ارجوك يا يدي النبى ماتر عاشى والحق ياروحى عليه

دور

الحق عليه قولتاك سيبك بقى من فكرتك

تغضب وترضى انبى لى صد ماتك الحق ياروحى عليه

دور

الحق عندى مش عندك اصيرن عاشان ما بحبك

بالوصل ياروحى النبى ارحم محبك الحق ياروحى عليه

دور

اسمع لى مره اه ياغزالى بعد الخصام يا يدي تعالالى

بالوصل ياروحى اكيد عزالى الحق ياروحى عليه

طقط، ده جدیده رست گردان

مذهب

الصدر المرمر والفستان لحر

دول چنونی باناس وسکرت انا من غیر ماسکر

دور

یاخرنا وقت ما بشوفهم بتجنن وقت انظرهم

لم بقدر اكلهم واعمل عاقل ولا اظهر

دور

شیء یمیل قوی یاخوانا حلاوتهم دی من الجنه

خاد مالنا وشغلنا بالنادر جمالهم لم يتقدر

دور

قابسی انکوی واحترافکری بشوف اکتهم فی قلبی

ده قوامهم زود ویدی واللہ ده شیء يقصر

دور

فی الموسکی روح واتفرج حریه ماخذ مخرج

املی عینک اوعی تقرب لحسن تاخذ تحضر

طه طوقه جدیدہ

مذہب

یانینہ حبیبی بیدلح وناقلی فی حبه متولم یانینہ

دور

یانینہ ماندر علی بعدہ من دثتہ قلبی حبه
یانینہ شوفیلی ایہ فکرہ علی الہجر ما قدرش یانینہ

دور

النسی یانینہ تشوفیلی حبیبی زمان ماجانی عندی
ادوب فیہ دا حبیب قلبی انا فی عرضک یانینہ

دور

آخرتہا یانینہ اطلم من البلد ولم ارجع
بابا یعمل ایہ لا یسمع الی تشفیہ بقی یانینہ

دور

یانینہ بعد حبیبی عنی زود لیبی وکوی قلبی
افدیہ بروحی وبعقلی اہ لو یجینی یانینہ